

Galerie am Schloß Altranft  
 Frau Köhn  
 Fax (03344) 41 43 25

## *Der große Prinz*

### *Prosa und Briefe von Antoine de Saint-Exupéry*

Mit Heide Bartholomäus (Lesung), Dietrich Petzold (Musik -  
 Violine) und Gerhard Wagner (Zwischentexte)

Diese Text-Musik-Collage wurde anlässlich des 100. Geburtstages des französischen Pfligers, Essayisten und Romanciers Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) am 29. Juni 2000 gestaltet. In ihr werden, musikalisch "kommentiert", neben Auszügen aus dem Tatsachenroman *Flug nach Arras* auch wenig geläufige publizistische Texte berücksichtigt, in denen das Fliegen unmittelbar zur Literatur wird. Zu diesen zählen der Essay *Größe und Knechtschaft der Flicgerei* sowie Reportagen und Briefe über für die Geschichte der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts bedeutsame Ereignisse und Entwicklungen, so den Spanischen Bürgerkrieg (*Barcelona*) und den Alltag in der Sowjetunion der Stalin-Ära (*Moskau*). Außerdem bieten essayistische Zwischentexte Lebens-, Werk- und Motivgeschichtliches zu Saint-Exupéry.

Mit diesem Vorhaben setzt sich die Zusammenarbeit der drei Mitwirkenden fort, die mit einer Text-Musik-Collage *Walter Benjamin - Vom Erlebnis zur Erfahrung. Hörfunkessays nicht nur für Kinder* (1993/97) begann.

#### MITWIRKENDE:

**Heide Bartholomäus** - Studium an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin; danach Engagements am Deutschen Nationaltheater Weimar und am Landestheater Cottbus, seit 1988 freischaffend, Gastrollen am Carrousel-Theater an der Parkaue und am Hackeschen Hoftheater; zusammen mit Dietrich Petzold und anderen Gastspiele mit den Stücken *Deutschland, einig Mütiland*; *Zum Nachdenken für Herrenreiter*; *Köterdämmerung*; *Wetterzeichen*. *Bobrowski-Szenen*; zahlreiche Synchronrollen.

**Dietrich Petzold** - Violinenausbildung in Eisenach und Weimar; seit 1975 Mitwirkung in verschiedenen Jazzbands, Hörfunk- und Schallplattenproduktionen, seit 1980 zahlreiche Kompositionen für Hörfunk, Fernsehen und Theater, seit 1981 Zusammenarbeit mit dem Pantomimen-Ensemble des Deutschen Theaters; Live-Musik zu Ausstellungseröffnungen und Lesungen.

**Gerhard Wagner** - Dr. phil. habil., Kultur- und Medienwissenschaftler, Wissenschaftspublizist und -berater; Autor u. a. der Sachbücher *Walter Benjamin. Die Medien der Moderne* (1992); *Von der Galanten zur Eleganten Welt* (1994) und *Die Promotion in Kultur-, Kunst- und Medienwissenschaften. Ein Ratgeber* (2000); Vorträge, Aufsätze und Rezensionen zur Geschichte der Alltagskultur, Künste, Medien und des ästhetischen Denkens im 19./20. Jahrhundert.

#### *Bisherige Aufführungen:*

"Wolkenbügel"-Literaturprogramm im "Theater unterm Dach", Berlin-Prenzlauer Berg, 2. Juli 2000;  
 Programm "Jetzt oder nie" in der "Galerie am Scheunenviertel", Berlin-Mitte, 16. September 2000. -  
*Nächste geplante Aufführung:* Ev. Segens-Kirche, Schönhauser Allee 161, Berlin-Prenzlauer Berg,  
 23. November, 20.00 Uhr.

Mit freundlichem Gruß

09.10.00

Tel./Abw. (030) 41 10 95 43, Fax -42

