

“Kreuzwege”

26. Oktober bis 7. Dezember 1997

Plastik, Malerei, Objekte, Grafik - H. Engelhardt, E. Fischer, R. Gorecki, P. Haußmann

Plastik
Malerei
Objekte
Grafik

Kreuzwege

Horst Engelhardt, Oderbruch

Eva Fischer, Oderbruch

Ryszard Gorecki, Polen

Peter Haußmann, Baden-Württemberg

26.10. - 7.12.97

Brandenburgisches
Freilichtmuseum
Altranft



Galerie im Schloß

Wintersaison: Di-Fr 9-16 Uhr, Sa, So 11-16 Uhr
16259 Altranft/Schloß, Tel./Fax: 03344/59 44

Brandenburgisches
Freilichtmuseum
Altranft



Deutsch-polnische Ausstellung

Alltägliches bekommt einen neuen Bezug

Exposition „Kreuzwege“ im Schloß Altranft

Altranft (hw) „Kreuzwege“ heißt die jüngste Ausstellung in der Galerie des Schlosses Altranft. Museumschef Peter Natuschke freut sich zur Eröffnung, daß die Exposition trotz der Umbauarbeiten im Hause zustande gekommen war. Der Name, von den vier beteiligten Künstlern aus Deutschland und Polen aus dem Prozeß des Kennenlernens gewählt, ist programmatisch für die ausgestellten Objekte und Bilder, läßt aber auch sehr persönliche Assoziationen zu.

Der Frankfurter Kunstwissenschaftler Armin Hauer sagte zur Eröffnung, daß aus den sehr unterschiedlichen Sichtweisen der Künstler ein Spannungsfeld entstehe. In den Zeichnungen und Skulpturen von Horst Engelhardt, zumeist aus seinem Zyklus „Höllenzur“, kann der Betrachter viel Poetisches finden, das allerdings oft eines zweiten Blickes bedarf.

Ryszard Gorecki aus Slubice (Polen) dagegen scheut sich in seinen Installationen, wie zum Beispiel zwei der sechs Glasvitruinen („Victoria“ und „The End“ – das Ende) zeigen,

auch nicht vor bitterer Ironie und Zynismus.

Peter Haußmann, wie seine Kollegin Eva Fischer aus Baden-Württemberg stammend, verwendet bei seinen Objekten Naturmaterialien. Die vielleicht schicksalshafte Verknüpfung von Natur und Mensch ist sein Thema, und er zwingt den Besucher zur Auseinandersetzung und zum Nachdenken. Alltägliches bekommt einen neuen Bezug, so bei Haußmanns „Sandsäcke aus dem Oderbruch mit Mauerbrocken“.

Eva Fischer arbeitet mit den Grundelementen der Malerei, also Farben und Flächen. Ihre Holzstelen, mit dem Titel „Interferenzen“ offenbaren je nach Betrachtungswinkel ein immer neues Farbspiel, überlagern sich zu stets neuen Mustern.

Mit „Kreuzwege“ sind die vier Künstler, jeder für sich, ins Oderbruch zurückgekehrt. Ihren ganz besonderen Reiz erhält die Ausstellung aber erst aus dem Kontrast der unterschiedlichen Sichtweisen auf die Realität. Noch bis einschließlich 7. Dezember ist diese Ausstellung in der Altranfter Galerie zu sehen.

Brandenburgisches Freilichtmuseum Altranft

Ausstellungseröffnung

Am Sonntag, dem 26. Oktober, um 15.00 Uhr wurde in der Galerie des Freilichtmuseums Altranft die Ausstellung „Kreuzwege“ eröffnet.

Die Autoren der Ausstellung sind der Bildhauer Horst Engelhardt, die Malerin Eva Fischer, der Objektgestalter Ryszard Gorecki und der Bildhauer Peter Haußmann. In dieser Ausstellung kreuzen sich also Kunstsinne und Kunstauffassung eines Brandenburgers, einer geborenen Baden Württembergers, eines Polen und eines Baden Württembergers. Die Malerin Eva Fischer lebt und arbeitet seit 1994 im Oderbruch und in Berlin.

Wege der vier kreuzten sich bereits im vergangenen Jahr im Oderbruch. Die Neugierde aufeinander führte sie zusammen. Unter anderem erwuchs dabei der Wunsch, gemeinsam auszustellen. Zwei von ihnen wußten um die guten Möglichkeiten in der Galerie im Schloß des Freilichtmuseums. Gemeinsam schaute man sich die Galerieräume an und ging von da aus mit ersten Vorstellungen zurück ins eigene Gehäus und an die Arbeit. Die Eindrücke, die das Oderbruch und die persönliche Begegnung auf sich kreuzenden Wegen in Ihnen hervorriefen, nahmen sie mit. In den Arbeiten, die die vier Künstler ausstellen, kehren sie wieder ins Bruch zurück.

Die Exposition „Kreuzwege“ ist bis zum 7. Dezember zu sehen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter Telefon 0334562188.

(Wriezener Wochenblatt vom 28.10.1997)

26. Oktober 1997

Wir werden wohl noch öfters herkommen müssen um die „Kreuzwege“ zu vertiefen.

Die Berliner: Jann von, Nils, Ecker, Erika und Siegfried.
PS: Eine gelungene Eröffnung der Ausstellung?

Angelika Teufel

Oxga Teufel-Haußmann

Eva Fischer

Peter Haußmann

Horst Engelhardt



In der Ausstellung. Michaele Rusche (l.) und Petra Borth gehören zu den zahlreichen Besuchern der Ausstellung „Kreuzwege“, die in der Schloßgalerie Altranft noch bis zum 7. Dezember zu sehen ist.

MOZ-Foto: Hannelore Siebenhaar

(Märkische Oderzeitung vom 19.11.1997)

6.11.97.

Die Ausstellung gefiel mir gut.

Ellen Hoffmann, Berlin

10.11.97

„Kreuzwege“ hat mir fast gefallen.

In dem Bild „Woman“ ihre Frage:
„Warum wie Baby's - oder ist sie eine
„Schlamme“? Nein!“

M. Pöschel



Der polnische Maler Ryszard Gorecki aus Slubice (Foto) gehört zu den vier Künstlern, deren Werke sich kurzem im Schloss Altranft unter dem Motto „Kreuzwege“ zu sehen sind. Zeichnungen und Skulpturen zeugt Horst Engelhardt, der Schöpfer des Wriezener Märktbrunnens. Die beiden anderen Künstler, Peter Haußmann und Eva Fischer, stammen aus Baden-Württemberg. Einen besonderen Reiz erhält die Ausstellung durch den Kontrast der verschiedenen Blickwinkel auf die Realität. Foto: Fra

(Märkische Oderzeitung vom 07.11.1997)



Ryszard Górecki

Horst Engelhardt

Horst Engelhardt

lebt und arbeitet in
Eichwerder, (Oderbruch)

1951 geboren in Leuben,
1967-69 Ausbildung und
Arbeit als Steinmetz in
Dresden, 1969-70 Abend-
studium an der Hochschule
für Bildende Künste Dresden
1971-76 Direktstudium der
Bildhauerei ebenda,
seit 1976 freischaffend in
Eichwerder bei Wriezen
(Oderbruch). 1979-82
Meisterschüler an der
Akademie der Künste der
DDR bei Werner Stötzer.

Eva Fischer

lebt und arbeitet in Wriezen
(Oderbruch) und Berlin

1954 geboren in Kirchheim/
Tech. Baden Württemberg,
1976-82 Studium der
Kunsterziehung an der
Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste, Stuttgart,
1982-84 Referendariat und
Staatsexamen als Kunster-
zieherin, Atelier in Stuttgart-
Feuerbach. 1988-93 Schul-
leiterin der Kunst- und
Werkschule Schonaich, seit
1994 Unterrichtstätigkeit im
Oderbruch.

Ryszard Górecki

lebt und arbeitet in
Slubice, Polen

1956 geboren in Slubice,
1975-79 Studium an der
Hochschule
in Zielona Góra
Diplomfachlehrer für Kunst,
ab 1980 u.a. Arbeit als
Galerist in Slubice.

Peter Haußmann

lebt und arbeitet in Weissach
im Tal, Baden Württemberg

1952 geboren in Calw,
1968-72 Lehre zum
Elektromechaniker,
1974-78 Studium der
Sozialpädagogik,
seit 1982 freischaffender
Bildhauer in Weissach im
Tal, (Baden Württemberg).

EINGELADEN
26.10. - 7.12.1997

Den 2. Oktober 1997

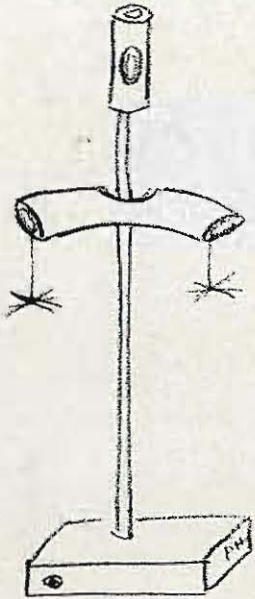
Brandenburgisches Freilichtmuseum 16259 Altranft, *Galerie im Schloß*, Tel./Fax: 03344/5944
Wintersaison ab 1.11.: Di-Fr 9-16 Uhr; Sa, So 11- 16 Uhr

Kreuzwege

26.10. - 7.12.97



Freilichtmuseum Altranft
Galerie im Schloß




Peter Haußmann

*Hausmann
ausm*

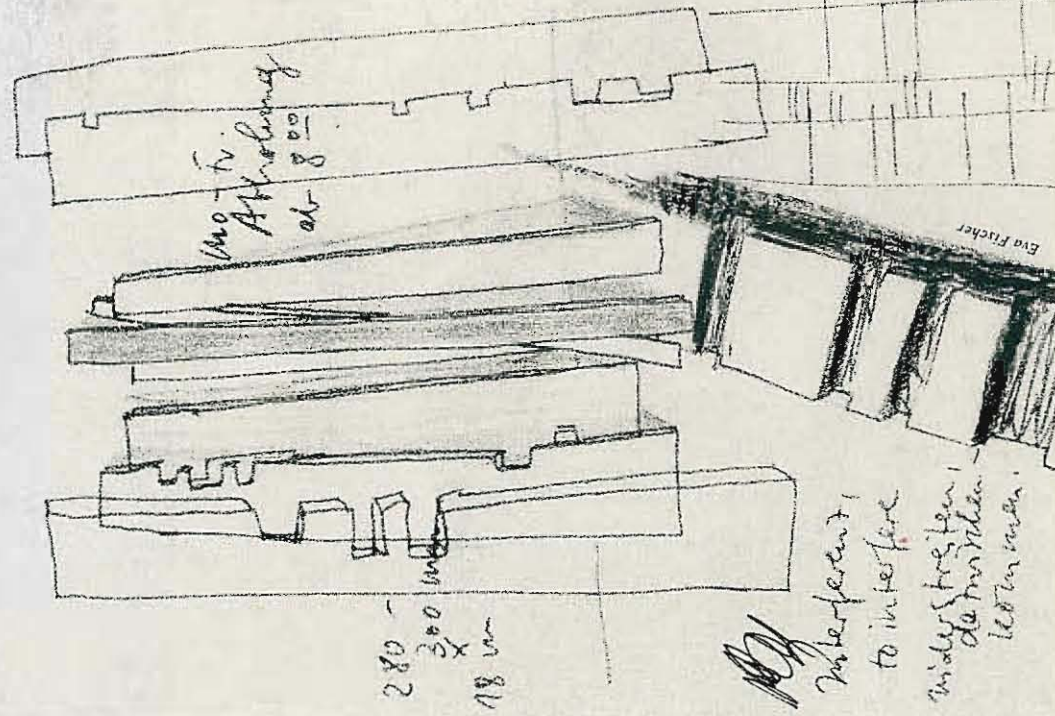
Kreuzweife

Zur
Eröffnung
der Ausstellung
am Sonntag,
dem 26. Oktober 1997
um 15 Uhr
laden wir Sie
und Ihre Freunde
herzlich
ein.

Eröffnungsworte: Armin Hauer,
Frankfurt/Oder
Musik: Wilfried Zaruba,
Frankfurt/Oder

 Freilichtmuseum Altranft
Galerie im Schloß

natur
Peter Natuschke
Direktor



*Mo-Fr
Abholung
ab 8.00*

Eva Fischer

*280 -
300 mm
18 mm*

*unfertig,
to interfere
widerstreiten!
de morden
leben sein.*

Galerie

Am Sonntag, dem 26 Oktober um 15 Uhr wird in der Galerie des Freilichtmuseums Altranft die Ausstellung „Kreuzwege“ eröffnet. Ihre Autoren sind der Bildhauer Horst Engelhardt, die Malerin Eva Fischer, der Objekte Gestalter Ryszard Gorecki und der Bildhauer Peter Hausmann. In dieser Ausstellung kreuzen sich also der Kunstsinn und Kunstauffassung eines Brandenburgers, einer geborenen Baden Würtembergerin, eines Polen und eines Baden Württembergers. Die Malerin Eva Fischer lebt und arbeitet seit 1994 im Oderbruch und in Berlin.

Wege der vier kreuzten sich bereits im vergangenen Jahr im Oderbruch. Die Neugierde aufeinander führte sie zusammen. Unter anderem erwuchs dabei der Wunsch, gemeinsam auszustellen. Zwei von ihnen wußten um die guten Möglichkeiten in der Galerie im Schloß des Freilichtmuseums. Gemeinsam schaute man sich die Galerieräume an und ging von da aus mit ersten Vorstellungen zurück ins eigene Gehäus und an die Arbeit. Die Eindrücke, die das Oderbruch und die persönliche Begnung auf sich kreuzenden Wegen in ihnen hervorriefen, nahmen sie mit. In den Arbeiten, die die vier Künstler ausstellen, kehren sie wieder ins Bruch zurück, sie sind darin aufgehoben.

In der Galerie treffen nun künstlerische Äußerungen in einem Raum aufeinander, um hier zu verharren. Er ist für sie ein Ort der Rast. Hier nehmen sie sich Zeit für gemeinsames Verharren mit dem Betrachter, hier wollen sie betrachtet werden.



GALERIE *Aktuell*

Pressemitteilung Nr. /97

Horst Engelhardt, Eva Fischer, Ryszard Górecki und Peter Haußmann Kreuzwege

Am Sonntag, dem 26. Oktober um 15.00 Uhr eröffnet die Galerie des Freilichtmuseums Altranft ihre 26. Ausstellung seit Ihrer Gründung im Frühjahr 1994.

Drei Künstler und eine Künstlerin unterschiedlicher Herkunft, Anfang der 50er Jahre geboren, sind sich Ende vergangenen Jahres im Oderbruch begegnet. Der Anlaß: arbeiten für eine gemeinsame Ausstellung in der Galerie im Schloß Altranft. Aus der Ferne haben sie voneinander schon gehört, Arbeiten des Anderen gesehen.... Die Ausstellungsabsicht initiierte die Begegnung vor Ort. Wege - nicht nur von Neugier getrieben, sondern auch als auch Ansporn verstanden, künstlerische Arbeit zu intensivieren, miteinander zu korrespondieren.

Künstlerische Äußerungen treffen in einem Raum aufeinander - der Ort der Rast- ein Stück gemeinsame Zeit des Verharrens. Für Betrachter und Autor gleichermaßen wichtig.

Die Künstler kommen aus dem ~~Ländern~~ Baden Württemberg und Brandenburg sowie aus Polen.

Horst Engelhardt, geboren 1951 in Leuben, lebt und arbeitet in Eichwerder bei Wriezen im Oderbruch. Er studierte an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden und war 1979 bis 1982 Meisterschüler an der Akademie der Künste der DDR bei Prof. Werner Stötzer.

Eva Fischer, geboren 1954 in Kirchhaim/Tech (Baden Württemberg), lebt und arbeitet in Wriezen und Berlin. Sie studierte Kunsterziehung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und war von 1988 bis 1993 Schulleiterin der Kunst- und Werkschule Schönaich. Seit 1994 unterrichtete sie im Oderbruch und seit 1997 in Berlin.

Ryszard Górecki, geboren 1956 in Slubice, lebt und arbeitet in Slubice (Polen). 1975 bis 1979 studierte er an der Hochschule in Zielona Góra. Er ist Diplomfachlehrer für Kunst. Seit 1980 arbeitet er u.a. als Galerist in Slubice.

Peter Haußmann, geboren 1952 in Calw, lebt und arbeitet in Weissach im Tal (Baden Württemberg). Er studierte von 1974 bis 1978 Sozialpädagogik und seit 1982 arbeitet er als freischaffender Bildhauer.

Die Exposition „Kreuzwege“ ist bis zum 7. Dezember zu sehen.

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Peter Natuschke
natuschke
Museumsdirektor

Brandenburgisches
Freilichtmuseum
Altranft
Galerie im Schloß



Tel./Fax:
03344/5944

← Brücken über
den

Nächster Gallerietermin

Kreuzwege

Malerei
Grafik
Plastik
Objekte

Horst Engelhardt, *Eichwerder*

Eva Fischer, *Wriezen*

Ryszard Górecki, *Słubice*

Peter Haußmann, *Weissach im Tal*

Zur
Eröffnung
der Ausstellung
am Sonntag,
dem 26. Oktober 1997
um 15.00 Uhr
laden wir Sie und
Ihre Freunde
herzlich
ein.



Freilichtmuseum Altranft, Galerie im Schloß
16259 Altranft, Tel./Fax: 03344/59 44

TELEFAX

Landkreis Märkisch-Oderland

BITTE GLEICH WEITERLEITEN !

Landratsamt
Puschkinplatz 12
15301 Seelow
Telefon: (03346) 8500
Telefax: 546

Empfänger:

Mannheimer Versicherungen
Tauernzienstr. 13
10789 Berlin

Telefax-Nr.: 030/2118028

Telefon-Nr.: 030/2109202

Betreff: Versicherungsnummer: TN 501-2711134-1.002,363

Sehr geehrte Damen und Herren,
hiermit übersende ich Ihnen die Liste der zu
versichernden Gegenstände für die Ausstellung
„Kreuzwege“ im Freilichtmuseum Altranft,
Galerie im Schloß.

Dauer der Ausstellung: 22.10.97 - 09.12.1997
Versicherungssumme: 129.950,- DM....

Mit freundlichen Grüßen
i. A. Ulma Richter

Absender:

Schlüter
(SB Versicherungen)

Telefax-Nr.: 546 Telefon-Nr.: 03346/850 223

Es folgen ~~4~~ 4 Seiten einschließlich Deckblatt. ~~5~~ 5 Datum: 28. Oktober 1997

Fax 28.10. / 13:19 an Mannheimer Berlin
Info 28.10. an Frau Schlüter (Kurier)

Ryszard Górecki
ul. A. Hojca 1
69-100 Stabice

Liste die Arbeiten von R. Górecki

	Versteigerung DM	Verkauf DM
1. „Et in Arcadia ego“, 35 x 50,5 x 10, Glaslaeste	2000,-	1100,-
2. „Nomen“, 35 x 50,5 x 10, Glaslaeste	2000,-	1100,-
3. „The end“, 35 x 50,5 x 10, Glaslaeste	2000,-	1100,-
4. „Victoria“, 35 x 50,5 x 10, Glaslaeste	2000,-	1100,-
5. „Europa“, 35 x 50,5 x 10, Glaslaeste	2000,-	1100,-
6. „Painting“, 42 x 74,5 x 5, Glaslaeste	2000,-	1100,-
7. O.T., 100 x 240, Acryl, Leinwand	2000,-	1100,-
8. O.T., 33 x 56,5 x 11,5, Glaslaeste	1000,-	700,-
9. O.T., 28 x 34, Holz, Druck, Probiervlas,	1000,-	500,-
10. O.T., 47 x 29, Holz, Foto, Fliesen,	1000,-	500,-
	<u>17.000,-</u>	

Stabice 23. 10. 97

Ryszard Górecki

Horst Engelhardt
Jäckelshüch 9
16269 Eichwerder / b. Wriezener

Versicherungsliste

„Kreuzwege“ Schulp Altramp / Galerie des Fridolfmuseums

1. „Der Schrei“, Bronze, 1988	5.000,- DM	Sculpturen
2. „Musische Bewegung“, Marmor 1992	12.000,- DM	
3. „Werden und Vergehen“, Bronze 1995	8.000,- DM	
4. „Höllenssturz“ III, Gips, 1995	4.000,- DM	
5. „Höllenssturz I“, Gips, 1995	4.000,- DM	
6. „Höllenssturz II“, Bronze, 1995	7.500,- DM	
7. „Stürzende“, Mischtechnik 17.9.96	600,- DM	Zeichnungen
8. „Höllenssturz“, Kohle, 26.7.97	500,- DM	
9. „Schrei“, Mischtechnik 26.11.1996	600,- DM	
10. „Wolken“, Mischtechnik 18.9.96	600,- DM	
	<hr/> <u>42.800,- DM</u>	

Peter Haußmann
Weissachstr. 6
71554 Weissach im Tal
Tel. 07191 / 57595

Ausstellung Schloß Altranft, Brandenburg, vom 26.10 - 7.12.1997

Preisliste (Versicherungsliste)

1 - Gefäß mit Stamm, eisenbeschlagen Objekt: Pappelholz, Douglasie, Stahlblech; 1996	DM 13.800.-
2 - „Bleicher Birnbaum“ Objekt: Stahl, Stein, Holz; 1989/97	DM 12.000.-
3 - 6 „Pappelholzzähne“, eisenbeschlagen	je DM 900.-
4 - „Stroh imWind“ Objekt: Stahl, Holz, Stroh	DM 7.800.-
5 - „Halber Schrank, gefüllt mit Sandsäcken vom Oderbruch“ Objekt: Halber Schrank, Glas, Sandsäcke	DM 9.000.-
6 - „Sandsäcke vom Oderbruch mit Mauerbrocken beschwert“ Objekt: Kiste, Sandsäcke, Spiegel, Mauerbrocken	DM 9.000.-
7 - „Turm der Gedanken“ Prägedruck, Unikat	DM 670.-
8 - „Spuren vom Turm der Gedanken“ Prägedruck, Unikat	DM 670.-
9 - „Silbernes Feld“ Prägedruck, Unikat	DM 670.-
10 - „Verblässender Mond“ Prägedruck, Unikat	DM 670.-
11 - „Schatten über ‘m weißen Feld“ Prägedruck, Unikat	DM 670.-

54.950,- DM

Eva Fischer

Mittenwalder Str. 46a

10961 BERLIN

Versicherungsliste

„Kreuzwege“ Schloss Alttrautz / Galerie des Festlichkeitsmuseums

Objekte

- | | |
|--|------------|
| 1. „Interferenzen“
Leinwand, Kiefernholz, Acryl, 1997 | 3.600,- DM |
| 2. „Interferenzen“
Leinwand, Kiefernholz, Acryl, 1997 | 3.600,- DM |
| 3. „Interferenzen“
Kiefernholz, Acryl, 1997 | 2.400,- DM |
| 4. „Interferenzen“
Kiefernholz, Acryl, 1997 | 2.400,- DM |
| 5. „Interferenz“
Kiefernholz, Acryl, 1997 | 1.600,- DM |
| 6. „Interferenz“
Kiefernholz, Acryl, 1997 | 1.600,- DM |

15.200,- DM